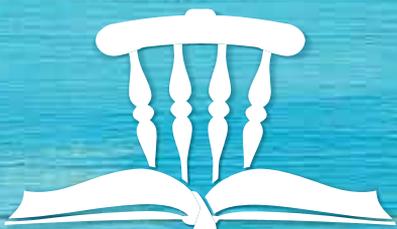


مكتبة الأطفال



حزائية

هنا البداية ..

دليل الإصدارات

2019

أول متجر إلكتروني في دول مجلس التعاون الخليجي متخصص في بيع كتب الأطفال. تم تصميمه وإنشاؤه بعد دراسة عميقة في سلوك المشتري تجاه المواقع الإلكترونية التجارية (e-commerce) ، بالإضافة إلى تصميم واجهات خاصة بالأجهزة الذكية (Smart Phones & Tablets) ، تسهل عملية شراء الكتب بخطوات معدودة. ونقوم بتوصيل الطلب إلى أي مكان في دول مجلس التعاون الخليجي خلال 72 ساعة كحد أقصى.



www.hzaya.com



مناهل الوعي تبدأ بمستهل الوحي «اقرأ»

مكتبة الأطفال



هنا البداية ..

مكتبة كويتية تأسست عام 2014

الرؤية

حزاية .. مرجع كل أسرة تتطلع لإثراء عقول صغارها بالمفاهيم الهادفة، من خلال قصص منتقاة بعناية تتلاءم مع أرقى الأساليب التوجيهية التي يلتمسها الوالدان.

الرسالة

حزاية .. تسعى إلى تنمية السلوك القرائي لدى الصغار عبر المدخل القصصي المشوق الذي يمتزج به خيال الحدث مع واقعية القيم، عبر تقديم كوكبة من الحكايات العالمية الزاهية بتصاميمها والزخرفة بتعاليمها، وتنظيم نشاطات أسرية تتفاعل فيها كافة حواس الأطفال مع المعاني المقروءة.

الأهداف

حزاية .. تُبرز المواهب الكامنة في ذات كل طفل عبر مجهر تعلقه بالقراءة
حزاية .. تخلق البدائل الترويحية البناءة التي تنافس في بهجتها المغربات الأخرى
حزاية .. ترسم مع الأبوين قصة جميلة بطلها طفل ممسكاً بكتابه مدركاً العالم من حوله



كتاب الوضوء

النسخة العربية الأولى من نوعها للأطفال، راقب كيف تتغير ألوان أعضاء الجسم عند وضعها في الماء، طريقة رائعة لتعليم الأطفال ترتيب غسل أعضاء الجسم المطلوبة في الوضوء، كما سيتعرف على أعضاء الجسم ومسمياتها.



تأليف : هاجر ميمون

رسوم : Rose Hill

المقاس : 15 سم X 15 سم

التجليد : PEVA Plastic (مضاد للماء)

سنة النشر : 2016



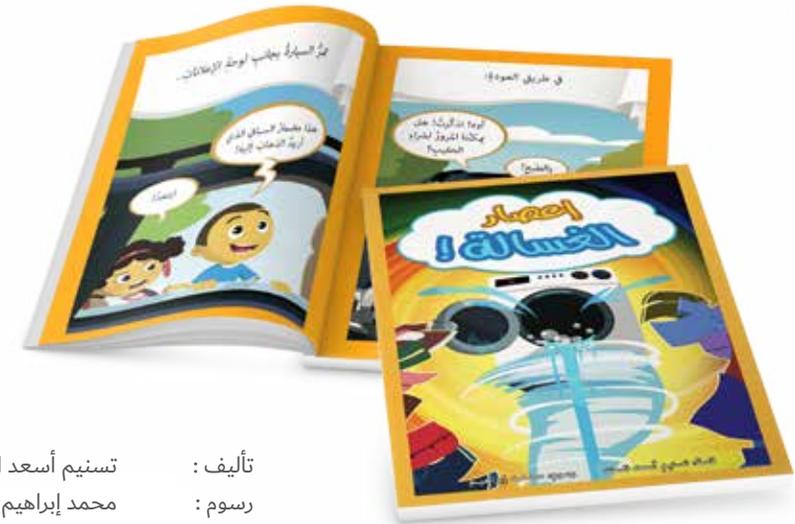
سلسلة حنتوش وحتتوشة (30 عنواناً)

حنتوش وحتتوشة شخصيات خليجية تعكس واقع الأسرة والمواقف البسيطة التي تواجهنا كل يوم مع أبنائنا.

هي مشكلات صغيرة جداً لكنها مؤثرة في يومياتنا وعلاقتنا مع أبنائنا كأمهات وآباء. تعرض هذه المعضلات بطريقة خيالية تشد الطفل وتبتعد عن الأسلوب المباشر، ثم يأتي الحل بسيطاً ليناسب قدرات أبنائنا، ويقدم حلولاً واقعية وليست مثالية.. تماماً كما هي حياتنا.

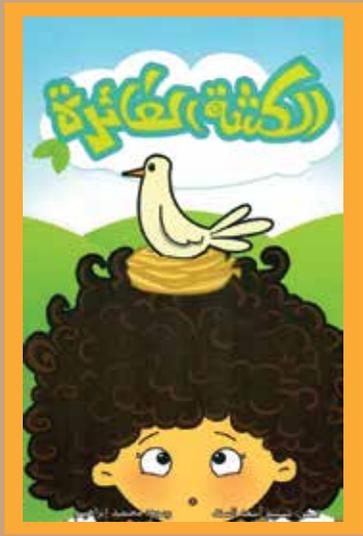
اعتمد العمل اللغة العربية المبسطة السهلة، مع استخدام بعض المفردات العامية الدارجة. والهدف هو تحبيب الأطفال بالنصوص العربية ومن ثم تمهيد الطريق ليقبلوا على لغتهم أكثر.

يحاكي عالم حنتوش وحتتوشة أسلوب الأم وهي تحكي حكايات المساء المبسطة لأبنائها. شخصيات كان يروي يومياتها لنا جدي (رحمه الله) لتسرد ما لاحظته من سلوكياتنا خلال اليوم، فتصل رسالته بكل حب.. مغامرات لا تنتهي ... كما هو خيال الطفل.



تأليف : تسنيم أسعد السند
 رسوم : محمد إبراهيم
 المقاس : 14 سم X 21 سم
 التجليد : غلاف ورقي فاخر
 سنة النشر : 2017

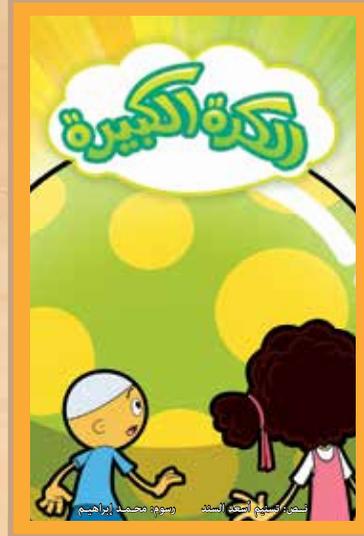




الموضوع: تسريح الشعر



9 789996 680588



الموضوع: طاعة الوالدين



9 789996 680571



الموضوع: الحساسية المفرطة



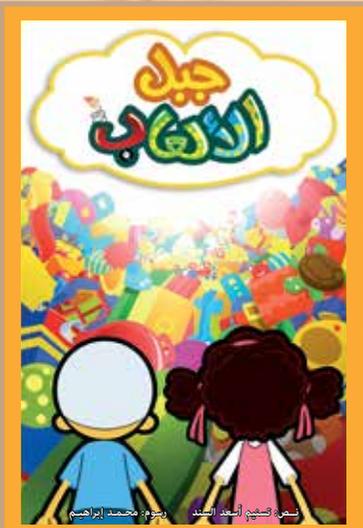
9 789996 680540



الموضوع: أدب الرد



9 789996 680533



الموضوع: ترتيب الألعاب



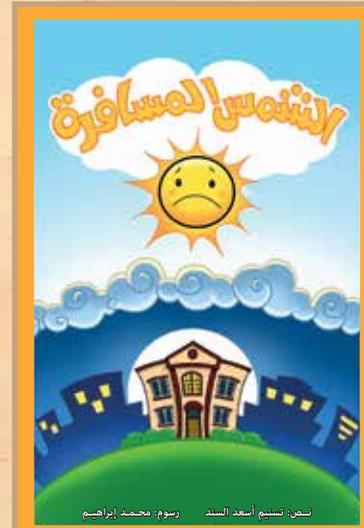
9 789996 677236



الموضوع: سلوكيات سلبية



9 789996 677250



الموضوع: السهر



9 789996 680564



الموضوع: المحافظة على المقتنيات



9 789996 680557



تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: الاعتذار



9 789996 680595

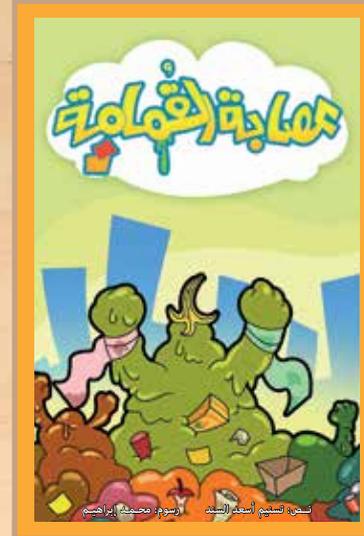


تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: الغيرة بين الإخوة



9 789996 677298



تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: نظافة المنزل



9 789996 677267



تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: أهمية شرب الماء



9 789996 680519

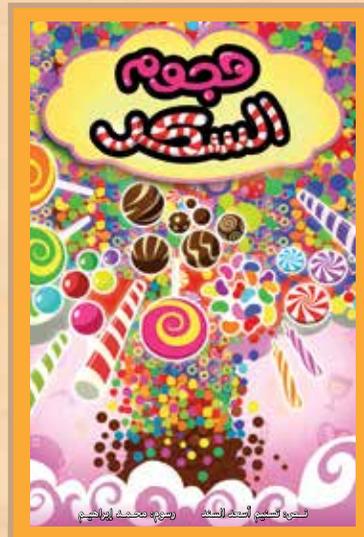


تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: الشجار على أماكن الجلوس



9 789996 677243

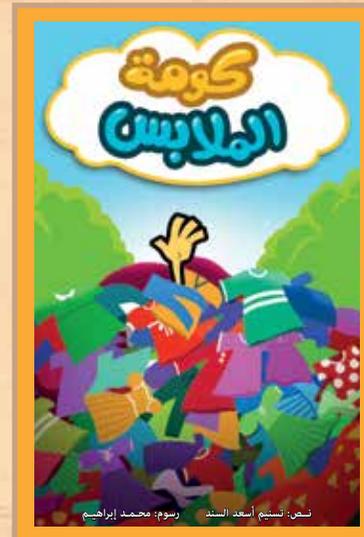


تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: الأكل الصحى



9 789996 680700



تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: ترتيب الغرفة



9 789996 680526



تصميم: نسيم أحمد السند
رسم: محمد إبراهيم

الموضوع: الكذب



9 789996 677281



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: الحذر من الغرباء



9 789996 680755



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: الغضب



9 789996 696824



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: الخصوصية والحياء



9 789996 680748

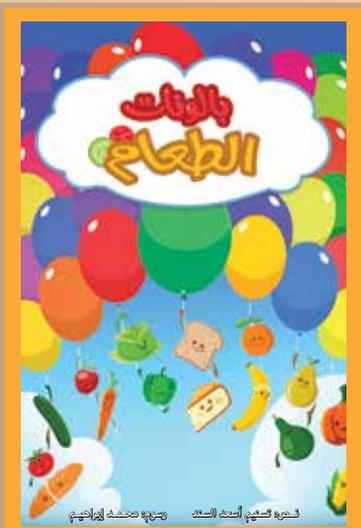


رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: النظافة الشخصية



9 789996 680779



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: احترام نعمة الطعام



9 789996 680793



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: السرقة



9 789996 680762



رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: طهارة الملابس الداخلية



9 789996 696794

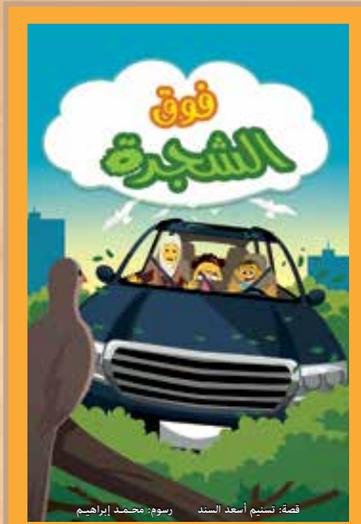


رسم: محمد إبراهيم
تصميم: أحمد السند

الموضوع: تنظيف الأسنان



9 789996 680786



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: المشاجرة



9 789921 722185



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: غسل الملابس النظيفة بدل ترتيبها



9 789921 722000



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: تصيد أخطاء الآخرين وفضحها



9 789921 722192



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: مشاهدة الفيديوهات غير اللائقة



9 789921 722154



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: إزعاج الوالدين وقت راحتها



9 789921 722017



قصة: نسيم أسعد السند رسوم: محمد إبراهيم

الموضوع: تنازع الأشقاء اليومي



9 789921 722215

كيف أصبح أحمد بطلاً خارقاً؟

إننا نلهم أبنائنا عندما نجعلهم يعيشون البطولات من خلال أبطال خارقين صنعناهم خيالات الآخرين في أفلام الكرتون.
البطولة أعمق وأعظم من أن نحصرها في أن نطير أو نضرب أو نتصر.
العالم حولنا يمتلئ بالأبطال الخارقين الذين يجعلون عالمنا أفضل كل يوم...
ولا نحتاج إلا لفتح بصائرنا والتعرف عليهم.
فلنملاً حياة أطفالنا بقصص الأبطال الواقعية من حولنا ؛ لأن الواقع أجمل وأصدق من خيالات الكرتون...
ولا بد أن نسعى ليكون لأطفالنا قصة بطولة تروى قبل النوم لأحدهم يوماً ما...



تأليف : حصة عبدالسلام السميطة
رسوم : محمد رمضان
المقاس : 21 سم X 21 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2017



9 789996 677229





كيف أصبح أحمد بطلاً أقوى؟

كلُّ الكتب التي قرأناها، والمحاضرات التي سمعناها، والدورات التي حضرناها؛ تبدو غير كافية عند أول موقفٍ يتعرَّض فيه أحد أطفالنا للهجوم من طفلٍ آخر، نقفُ عاجزين عندها، نفكرُ في كلِّ تلك الحلول التي من الممكن أن نقوم بها دون أن يُضعف ذلك الموقف من شخصية طفلنا أو يترك ندباً في نفسيته.

ولكن سيفاجئنا أطفالنا في أحيان كثيرة بقوتهم وقدرتهم على تقديم الحلول لمشاكلهم، فقط إن تراجعنا خطوة إلى الوراء وقدمنا لهم كل الحب والدعم.



تأليف : حصة عبدالسلام السميح
رسوم : محمد رمضان
المقاس : 21 سم X 21 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2018





لغز الصورة

هل سبق أن رأيت شيئاً ثم وجدته بخلاف ما توقعت؟
 هل كل ما نراه بأعيننا هو الحقيقة أم علينا أن نتريث قليلاً؟
 هذا ما حصل مع الأصدقاء عندما اجتمعوا لرؤية ألبوم الصور، فهل ستتوافق توقعاتهم
 وتفسيراتهم مع الصور التي رأوها؟
 شارك رأيك مع الأصدقاء ثم اكتشف حقيقة الصورة.
 فكرة الكتاب: لا تحكم من أول نظرة!
 يعرض الكتاب عدة مواقف، كل موقف تعلق عليه شخصيات ثابتة خارج الموقف تبدي
 آراءها وتوقعاتها ثم يتضح الموقف أكثر، ويتبين أن حقيقته شيء مختلف عما كانوا يظنوه،
 أو أن صورة الموقف لم تكن كاملة وتفسيراتها لذلك الموقف كما تراه من وجهة نظرها.
 وحين اكتملت ظهرت حقيقته، ليتضح للطفل فكرة واضحة في النهاية: لا تحكم من أول
 نظرة.

كتاب تفاعلي يستطيع الطفل أن يكتب ويمسح بواسطة قلم مرفق مع الكتاب



تأليف : نادي دنيا بنات
 رسوم : فرح خليل شاه
 المقاس : 21 سم X 26 سم
 التجليد : غلاف ورقي مقوى فاخر
 سنة النشر : 2015



مغامرات قطة

فكرة السلسلة أن نُعيد سردَ قصص من السيرة العطرة، على لسان جماداتٍ وحيواناتٍ كانت تعيش في ذلك الزمان. الهدف من سردها على لسانهم تقريب واقع الحياة حَيثها إلى واقع حياة الطفل؛ من ناحية المشكلات والعقبات التي تواجه الأطفال، وكيف يستطيعون حلها وَفَق الهدى النبويّ الشريف. اعتمدنا على موجوداتٍ عاصرت حَقًا تلك الحِقبة، ولكن كونها جماداتٍ وحيواناتٍ يعطينا الفسحة لجعلها تخطئ وتصيب؛ مما يزيد التشويق لدى الطفل، دون المساس بحياة الصحابة الكرام وشخصيتهم.



نص : تسنيم أسعد السند
 رسوم : أحمد حلمي - نهال حسن
 المقاس : 21 سم X 28 سم
 التجليد : غلاف ورقي فاخر
 سنة النشر : 2018



المقاس : 24 سم X 67 سم
 التجليد : ورق مقوى فاخر



الموضوع: الصدق



الموضوع: تحمُّلُ المسؤولية، والأمانة



الموضوع: الأكل المعتدل



الموضوع: الرحمة



اسمي ع ع علي

إصدار جديد يتناول إحدى مشاكل النطق (التأتأة) عند الأطفال.
مع علي، نعيش رحلة نجاح مع إحدى مشاكل النطق؛ التأتأة، سنعرف كيف قرر علي أن
يبدأ رحلة مواجهته لها، بمواقف مبسطة تطرح تجربة علاجية ناجحة..

مع علي، نرسم لأطفالنا طريقًا سهلًا سعيدًا لمواجهة مشكلاتهم بكل قوة وإصرار.



نص: إيمان درويش - تسنيم أسعد السند
رسم: خافيير فرانسيسكو

نص : إيمان درويش (اختصاصية علاج لغة ونطق) - تسنيم أسعد السند

رسم : خافيير فرانسيسكو

المقاس : 28 سم X 21 سم

التجليد : غلاف ورقي فاخر

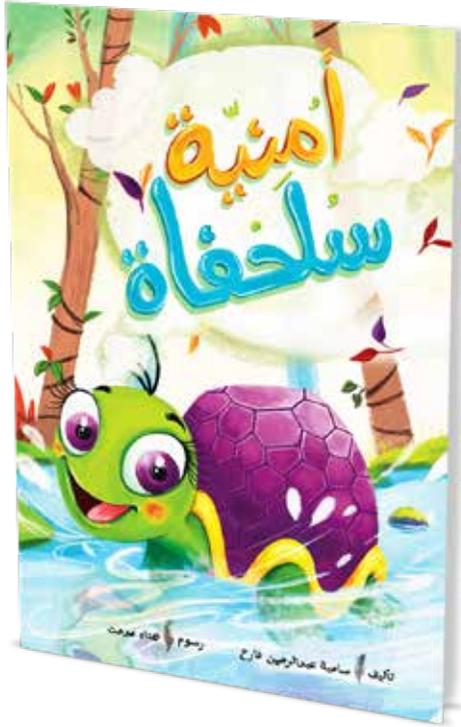
سنة النشر : 2018



9 789996 696985

أمنية سلحفاة

كثيرًا ما تسكننا أمنيات، وأصعبها أن تتمنى أن نكون غيرنا؛ حينها ننسى أعذب ما تملكه ذواتنا.. فماذا حصل لأمنية السلحفاة من البداية وحتى النهاية؟



نص : سامية عبدالرحمن فارح
رسوم : هناء مدحت
المقاس : 20 سم X 27 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2019

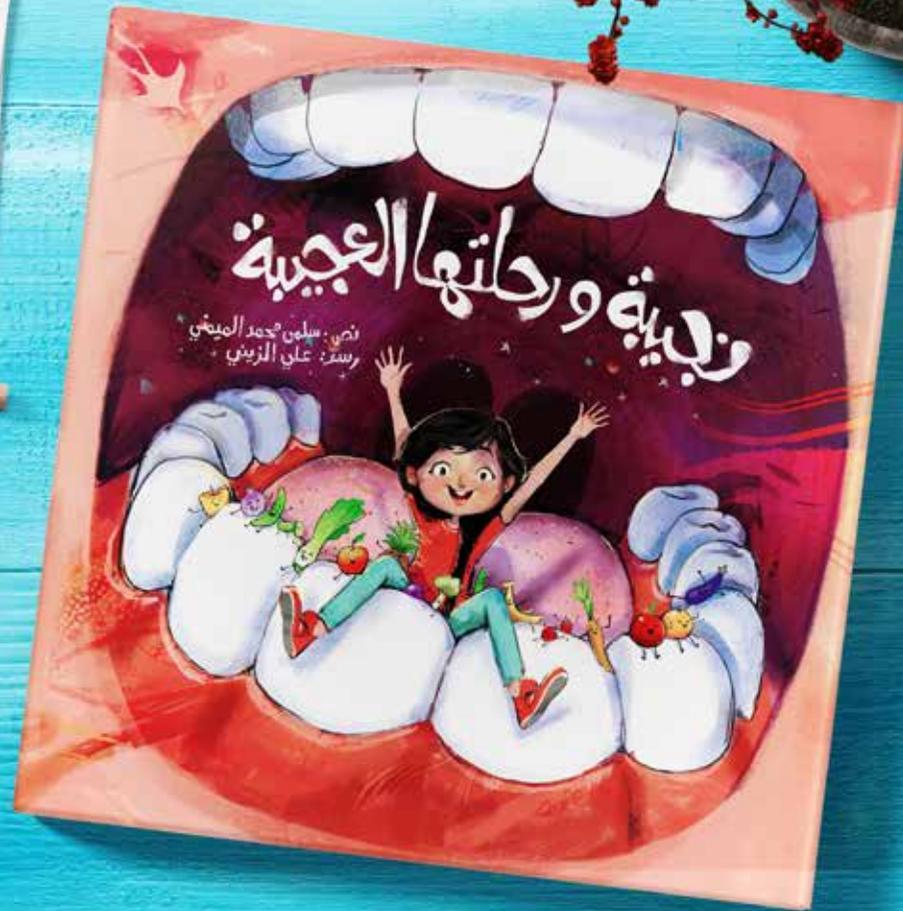


جديد

الفئة العمرية +6 سنوات

نجيبة و رحلتها العجيبة

نظرت نجيبة إلى ما يحدث في جنون، وصاحت: ولكن أين الفرشاة والمعجون؟! فقال الطبيب: إنها مشكلة كبيرة، ولن ينفع معها المعجون والفرشاة الصغيرة. ترى ماذا حدث مع نجيبة؟



نص : سلمى محمد الميمني
رسوم : علي الزيني
المقاس : 24 سم X 24 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2019





الفئة العمرية +6 سنوات

سلسلة أنا أفكر (16 عنوان)

هي سلسلة من الاختبارات التي تتيح لأطفالنا معرفة شخصياتهم في العمق، لأنهم مع كل قصة من قصص هذه السلسلة سيكتشفون صورهم الحقيقية، ويحدّدون طبيعتهم النفسية، ليصلوا من خلالها إلى كيفية التغلّب على القلق والخوف والغضب، وبالتالي الوصول إلى السعادة النفسيّة المنشودة.

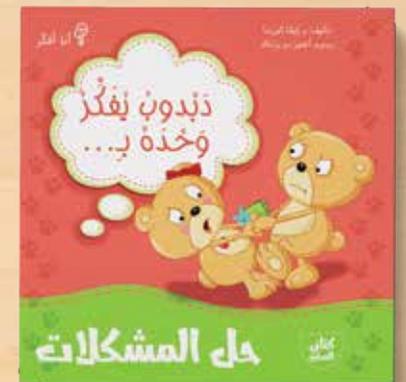
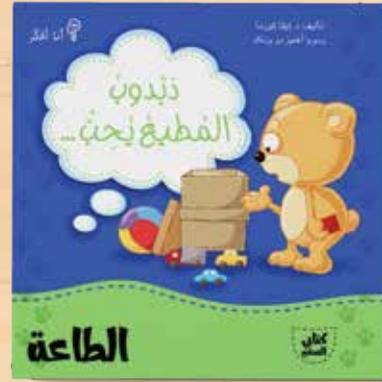
مطالعة هذه السلسلة بما فيها من اختبار الشخصية وتحليلها بوساطة الأسئلة الموجهة، تشكّل طريقة مسليّة ورائعة للاستزادة من المعرفة عن الذات والأنا العميقة لدى كل طفل من أطفالنا الصغار.

تكمّن أهمية هذه السلسلة في كونها تحليلاً شبه ميداني لسلوك الطفل، والتي عمل المحلّلون على تيسير مصاعبها حسب أصول التحليل النفسي للوصول إلى ضمان حسن التصرف والنجاح في الحياة.



نص : د. إيفا كوزما
رسوم : أغنيز دو بزناك
المقاس : 12 سم X 12 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2019







فهد.. من.. إلى!

رواية تتناول موضوع الوقوع بالخطأ.. والصراع ما بين التبرير و التصويب.. من منظور شاب صغير.. منذ قدومه كل شيء تغير.. فبعدها كان الدوري هو الهدف فقط.. أصبح التركيز منصب على استرجاع ما كان من المسلمات في حياة فهد.. المستوى الأكاديمي العالي والشعبية التي كان يحظى بها كلها أصبحت من الماضي..

فهل يستطيع طالب الصف السابع أن يعيد الاتزان لحياته؟؟

نص : تسنيم أسعد السند
 رسوم : فواز أحمد
 المقاس : 14 سم X 21 سم
 التجليد : غلاف ورقي فاخر
 سنة النشر : 2018



«رائحة حذاء عبد الوهاب خالد لا تطاق!»

انضمت إمام للفرقة بسرعة بعد التنظيم، والتأكد من أن أصدقهم لم يبق آيا من أفرقة، انضموا في السيارة وانطلقوا عبد الوهاب خالد ابن خالد فهد يجلس بجوارهم ويخاطبهم على كشبه، فبهذه اللمحة وبهذه اللمحة لأنه لا يحب أن يسئل لعابه على كشبه، ولأن حاله عالياً كان مرادفاً بوعده فهد أسرع في القيادة بعض الشيء، ووصلوا بالتمسك إلى بيت الجد عبد الوهاب، حيث كان أهلهم بانتظارهم، وهناك كل منهم إلى بيتهم إلا سعود وعبد الوهاب علي، فقد مضوا إلى بيتهم في الأعلى، لأنهم يستكون مع الجد عبد الوهاب.



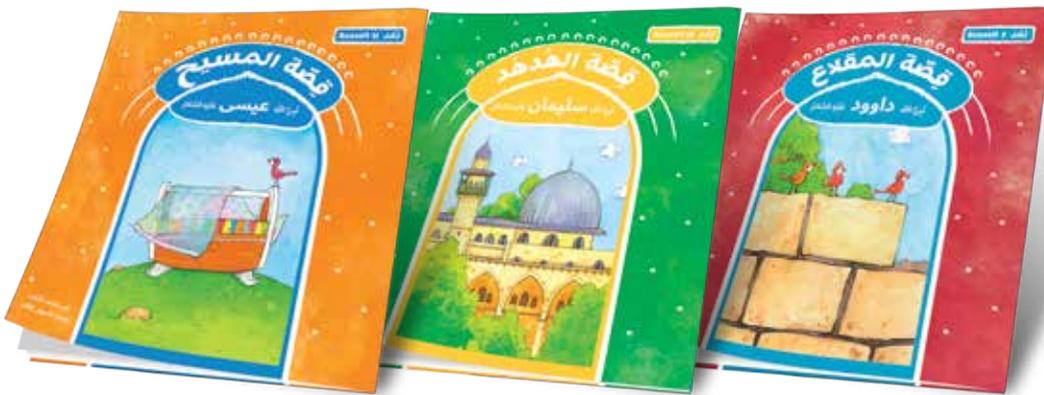
بعد أن وصل فهد مع والده إلى البيت، طلبت منه الاستحمام بعد أن يغتسل ويغسل على حدة فهد، ثم ذكرته أن يستعد ليصحبهم والده لتناول العشاء، ويصطحب شهاداً ويبدأ إلى الألعاب فيل الوجه.

جلس فهد مع والده على أحد الكراسي ينتظرون أم فهد التي انضمت الصغرى إلى الحمام نظراً لفهد إلى وجه والده وهو سعيد يلماً بعض الطرف التي وعشقه في حائله، فعرف فهد أنه الوقت المناسب:

- أي، هل يمكن أن أملكك في موضوع دون أن تعذب!!
 - ج:!!

هل تعذبني أم لا؟
 فهد، تكلموا أما لا أحب هذا الأسلوب!





سلسلة رُسُل

أنزل الله القصص في القرآن لنأخذ منها الدروس والعبر، ولنستفيد منها في حياتنا وآخرتنا، وقد كتبت هذه السلسلة بلغة سهلة العبارات، رشيقة الكلمات، وفق منهجية علمية تعتمد الصحيح من القصص والحكايات، كل ذلك بأسلوب عصري ورسوم جذابة تنمي الجمال في نفوس أبنائنا.. تعالوا معا نتعرف على «سلسلة رسل»





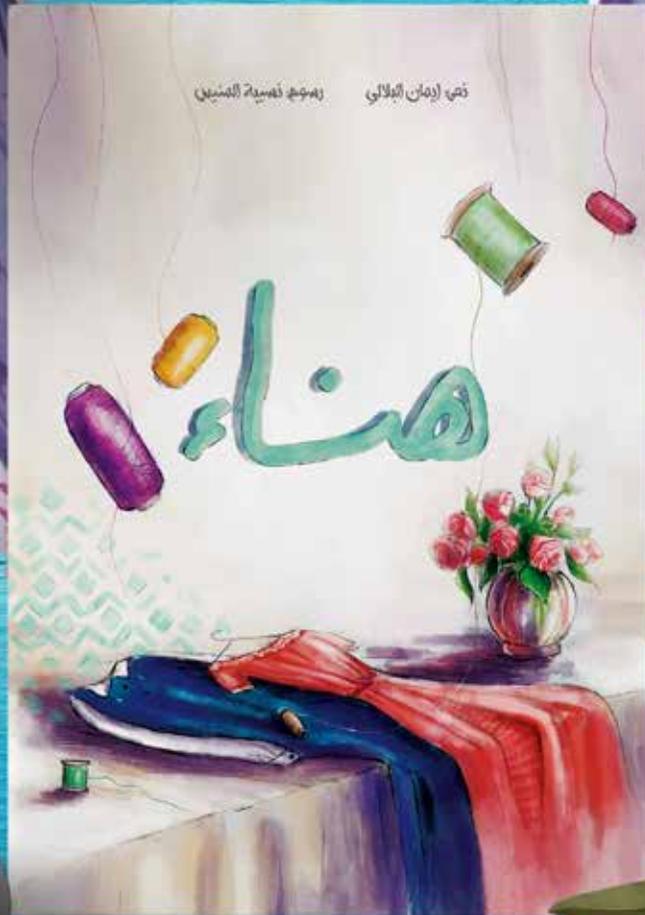
وكان سليمان عليه السلام يسير في يوم
واحد مسيرة شهر كامل، ويدعو الناس
في كل مكان يذهب إليه إلى عبادة الله
الواحد الأحد.
وكان جيشه الكبير مؤلفاً من طيور
وبشر وحيوانات ومخلوقات أخرى.
وفي أحد الأيام،
ذهب هو وجيشه إلى العراق بواسطة
الريح ووصلوا في وقت الغروب،
وانتقلوا منها خلال وقت قصير
إلى خُرَّاسَانَ، ومنها إلى الهند،
وفتحوا هذه الأراضي.
وبعدها انتقل سليمان عليه السلام مع
جيشه إلى آسيا الوسطى،
ومنها إلى الصين.
وقرؤوا كتاب الله (الزُّبُور) في كل تلك
البلدان، ثم عادوا إلى القدس.



نص : محمد نالبات
رسوم : ناجيهان تافلان
المقاس : 21 سم X 22 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2019

قصة هناء

تلك الفتاة التي تحدت الواقع.. لم ترص أن تكون أسيرة لظروفها، ولم تجعل من معاناتها شماعة تعلق عليها إخفاقها.. تحدت نفسها.. حددت الهدف.. سارت على الطريق الوعر الصعب.. لكنها وصلت في النهاية.. لتكون ملهمة لكل من حولها، ولعلها تكون ملهمة لكم كذلك.



نص : إيمان البلالي

رسوم : نسبية المنيس

المقاس : 16 سم X 22 سم

التجليد : غلاف ورقي فاخر

سنة النشر : 2019



تَعَلَّم بِالْعِبَاب التَّرَكِيب

لتطوير المهارات والقيم للفئة العمرية (3-7 سنة)

أوراق العمل

(الحروف، الأرقام، الأشكال)

أ. صلاح اليافعي

تَعَلَّم بِالْعِبَاب التَّرَكِيب **جديد**

38 لعبة لتطوير المهارات والقيم من خلال ألعاب إبتكارية تنمي مهارات التعلم التلقائي لدى الطفل، تمده بالثقة المطلوبة، تعزز روحه الاستكشافية وتحفزه على جرأة التعبير.



9 789921 722024

تطبيقات تَعَلَّم بِالْعِبَاب التَّرَكِيب **جديد**

تطوير المهارات والقيم من خلال أوراق عمل تحتوي على حروف، أرقام وأشكال يكتسب معها الأطفال مقدمة المهارات العلمية اللازمة في مجالات الهندسة والعمارة والتقنية والقنون.



9 789921 722161

تَعَلَّم بِالْعِبَاب التَّرَكِيب

38 لعبة لتطوير المهارات والقيم للفئة العمرية (3-18 سنة)



أ. صلاح اليافعي

تَرْكِيب
Tarkeeb
Let's Build ... Let's Create!

تأليف : أ. صلاح اليافعي
المقاس : 21 سم X 29 سم
التجليد : غلاف ورقي فاخر
سنة النشر : 2019

9



اللعبة 2 :

عد الأرقام وتكوينها

التخصص في جانب من الأداء الإبداعي ، كقيل بان يحقق للطفل مستقبلاً متميزاً ..

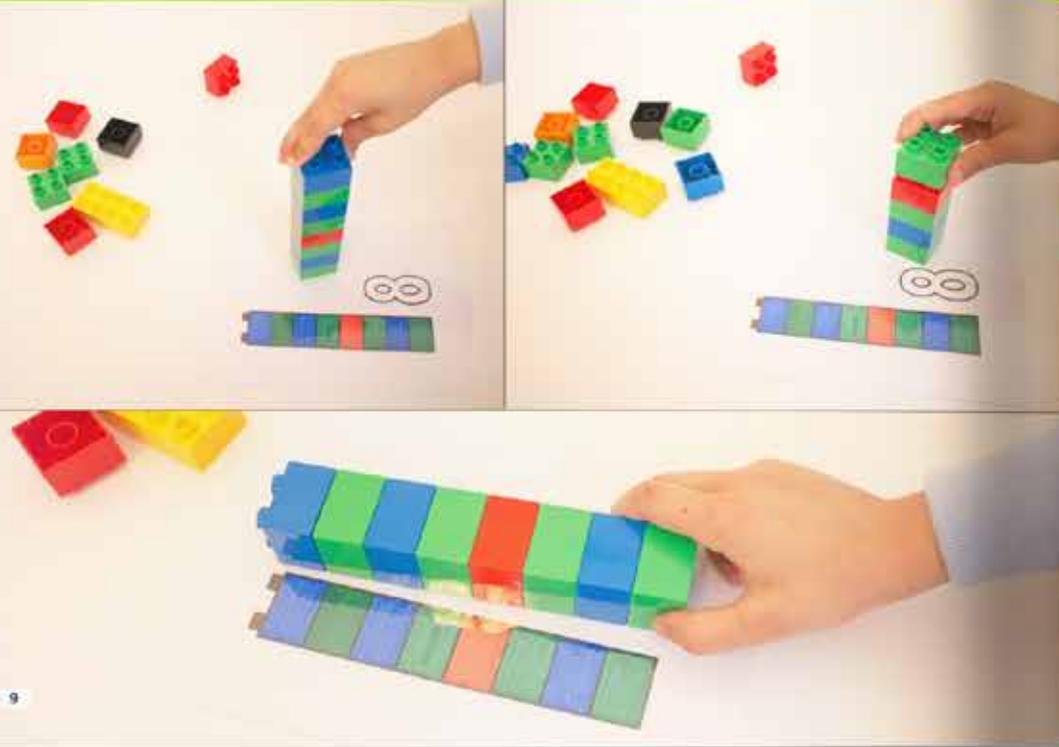


شرح اللعبة :

يعطي المربي الطفل رقماً من الأرقام ، يقوم الطفل بجمع مكعبات بنفس العدد المعطى له وتركيبها .. إذا كان الطفل أكبر سنّاً يطلب منه أن يحاكي اللون والرقم ..

المهارات :

- * العد
- * التركيز والانتباه
- * تمييز الألوان



مكتبة الأطفال



.. هنا البداية ..